



Szczecin, dnia 5 października 2020 r.

Wykonawcy biorący udział w postępowaniu

dotyczy: postępowania na Dostawę wystawy stałej Morskiego Centrum Nauki im. prof. Jerzego Stelmacha w Szczecinie

Zamawiający Morskie Centrum Nauki im. prof. Jerzego Stelmacha w Szczecinie, informuje, że otrzymało następujące wnioski o wyjaśnienie SIWZ:

	TREŚĆ ZAPYTANIA	TREŚĆ ODPOWIEDZI
49	Dotyczy stanowiska 1.3.2. Halsujemy! a. Czy będzie można wygrodzić przestrzeń? b. Czy dopuszczalny jest ręczny sposób powrotu jachtu na pozycje startową? Lub z pomocą wiatru z wiatraków?	Zamawiający zawarł w OPZ i SIWZ minimalne wymogi dotyczące funkcjonalności, rozmiarów i rozwiazań technicznych eksponatów. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wzornicze oraz docelowy wygląd i wymiary eksponatu oraz elementów scenograficznych będą przedmiotem projektów Wykonawcy, akceptowanych przez Zamawiającego w toku realizacji projektu. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wzornicze zaproponowane przez Wykonawcę powinny w szczególności realizować założenia Zamawiającego dotyczące bezpieczeństwa eksponatu, jego trwałości i przekazu edukacyjnego.
50	Dotyczy stanowiska 1.3.3. Modele jachtów i żaglowców a. Modele jakich jednostek mają zostać pokazane? b. W jakiej skali mają być modele? c. Czy mają zostać dostarczone ekspozitory? d. Jeśli tak, to ile i o jakich wymiarach, z jakich materiałów?	Odnoszenie pytań a, c, d: Zamawiający zawarł w OPZ i SIWZ minimalne wymogi dotyczące funkcjonalności, rozmiarów i rozwiazań technicznych eksponatów. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wzornicze oraz docelowy wygląd i wymiary eksponatu oraz elementów scenograficznych będą



Rzeczpospolita Polska



		<p>przedmiotem projektów Wykonawcy, akceptowanych przez Zamawiającego w toku realizacji projektu. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wzornicze zaproponowane przez Wykonawcę powinny w szczególności realizować założenia Zamawiającego dotyczące bezpieczeństwa eksponentu, jego trwałości i przekazu edukacyjnego.</p>
		<p>Odnosząc pytania b:</p> <p>Zamawiający oczekuje, że wszystkie zaprezentowane modele będą w tej samej skali, dobrzej tak, by móc przedstawić jednostki znacznie różniące się wielkością. Zamawiający dopuszcza zmianę wielkości eksponatu, jeśli będzie to konieczne do prezentacji modeli.</p>
	Dotyczy stanowiska 1.3.4. Zagle z płótna? a. Ile i jakich materiałów należy pokazać? b. Ile i jakich informacji i grafik należy przygotować?	<p>Zamawiający zawart w OPZ i SIWZ minimalne wymogi dotyczące funkcjonalności, rozmiarów i rozmagań technicznych eksponatów. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wzornicze oraz docelowy wygląd i wymiary eksponatu oraz elementów scenograficznych będą przedmiotem projektów Wykonawcy, akceptowanych przez Zamawiającego w toku realizacji projektu. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wzornicze zaproponowane przez Wykonawcę powinny w szczególności realizować założenia Zamawiającego dotyczące bezpieczeństwa eksponentu, jego trwałości i przekazu edukacyjnego.</p>
51	Dotyczy stanowiska 1.5.2. Walka ze sterem a. Jakie powinny być wymiary rufy jachtu? b. Czy siła oporu powinna być stała, czy regulowana? c. Czy wykonawca ma przygotować ekspozytor dla autentycznego koła sterowego? d. Jeśli tak to jakiego rodzaju i o jakich wymiarach?	<p>Odnosząc pyt. a, b, d:</p> <p>Zamawiający zawart w OPZ i SIWZ minimalne wymogi dotyczące funkcjonalności, rozmiarów i rozmagań technicznych eksponatów. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wzornicze oraz docelowy wygląd i wymiary eksponatu oraz elementów scenograficznych będą przedmiotem projektów Wykonawcy, akceptowanych przez Zamawiającego w toku realizacji projektu. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wzornicze zaproponowane przez Wykonawcę powinny w szczególności realizować założenia Zamawiającego dotyczące bezpieczeństwa eksponentu, jego trwałości i przekazu edukacyjnego.</p>
52	Dotyczy stanowiska 1.5.2. Walka ze sterem a. Jakie powinny być wymiary rufy jachtu? b. Czy siła oporu powinna być stała, czy regulowana? c. Czy wykonawca ma przygotować ekspozytor dla autentycznego koła sterowego? d. Jeśli tak to jakiego rodzaju i o jakich wymiarach?	



		<p>Odnosnie pyt. c:</p> <p>Zgodnie z punktem I.3. lit. f OPZ do zadań Wykonawcy należy „instalacja obiektów oryginalnych dostarczonych przez Zamawiającego w przestrzeni wystawienniczej”. Dłęcia obiektów oryginalnych będących obecnie w dyspozycji Zamawiającego zostaną udostępnione w ramach załącznika do dokumentacji Postępowania.</p>	
53	Dotyczy stanowiska 1.6.1. Pasażerowie na gapę a. Jakie powinny być wymiary tub – średnica i długość?	<p>Zamawiający zawart w OPZ i SIWZ minimalne wymogi dotyczące funkcjonalności, rozmiarów i rozwiazań technicznych eksponatów. Szczegółowe rozwiazań konstrukcyjne i wzornicze oraz docelowy wygląd i wymiary eksponatu oraz elementów scenograficznych będą przedmiotem projektów Wykonawcy, akceptowanych przez Zamawiającego w toku realizacji projektu. Szczegółowe rozwiazań konstrukcyjne i wzornicze zaproponowane przez Wykonawcę powinny w szczególności realizować założenia Zamawiającego dotyczące bezpieczeństwa eksponatu, jego trwałości i przekazu edukacyjnego.</p>	<p>Odnosnie pyt. a:</p> <p>Zamawiający zawart w OPZ i SIWZ minimalne wymogi dotyczące funkcjonalności, rozmiarów i rozwiazań technicznych eksponatów. Szczegółowe rozwiazań konstrukcyjne i wzornicze oraz docelowy wygląd i wymiary eksponatu oraz elementów scenograficznych będą przedmiotem projektów Wykonawcy, akceptowanych przez Zamawiającego w toku realizacji projektu. Szczegółowe rozwiazań konstrukcyjne i wzornicze zaproponowane przez Wykonawcę powinny w szczególności realizować założenia Zamawiającego dotyczące bezpieczeństwa eksponatu, jego trwałości i przekazu edukacyjnego.</p>
54	Dotyczy stanowiska 1.6.2. Woda – wróg statku? a. Ile i jakich ma być elementów towarzyszących? b. Ile powinno być zbiorników – mowa o 4-5 z solanką, a później o nieokreślonej liczbie z przezroczystą cieczą? c. Jakie są wymogi względem tej przezroczystej cieczy? d. Jaki powinien być odstęp czasowy między wkładaniem preparatów do poszczególnych zbiorników (uwzględniający czas realizacji wystawy)?	<p>Dotyczy stanowiska 1.6.2. Woda – wróg statku?</p> <p>a. Ile i jakich ma być elementów towarzyszących? b. Ile powinno być zbiorników – mowa o 4-5 z solanką, a później o nieokreślonej liczbie z przezroczystą cieczą? c. Jakie są wymogi względem tej przezroczystej cieczy? d. Jaki powinien być odstęp czasowy między wkładaniem preparatów do poszczególnych zbiorników (uwzględniający czas realizacji wystawy)?</p>	<p>Odnosnie pyt. b, c, d:</p> <p>Zamawiający modyfikuje opis eksponatu. Aktualne brzmienie opisu to:</p> <p>Stanowisko prezentuje agresywność wody morskiej i wpływ warunków atmosferycznych panujących na morzu na różne materiały.</p>



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Stanowisko składa się z ekspozycji prezentującej przebieg procesu korozji materiałów pod wpływem słonej wody. Składa się z 4 przeźroczystych pojemników wypełnionych przezroczystą cieczą o małej reaktywności chemicznej, nie pozwalającą na wzrost organizmów (np. gtonów). W każdym pojemniku znajdują się 4 drobne elementy metalowe (najlepiej związane z żeglugą) ze stopów o różnej podatności na korozję (np. stal węglowa, stal kwasoodporna, aluminium, mosiądz). Elementy te były wcześniej przetrzymywane przez różny czas w roztworze soli kuchennej o stężeniu odpowiadającym stężeniu soli w wodzie morskiej o dużym zasoleniu, a następnie osuszone w sposób nie uszkadzający śladów korozji. Osuszone elementy należy w eksponacie umieścić w przeźroczystych pojemnikach z cieczą o małej reaktywności chemicznej i oznaczyć odpowiednie pojemniki opisami informującymi o czasie spędzonym w słonej wodzie przez dane elementy.

W toku prototypowania należy tak dobrą czasy przechowywania elementów w roztworze soli kuchennej, by różnice między kolejnymi etapami korozji były widoczne na pierwszy rzut oka.

Stanowisko towarzyszy ekspozycja zamocowanych pionowo paneli (długości co najmniej 1,5 m) wykonanych z różnych materiałów stosowanych w żegludze, np. metalu, drewna i laminatu, które w części prezentują uszkodzony materiał, a w części są wolne od uszkodzeń (np. oczyyszczone i zabezpieczone preparatami zwiększającymi odporność materiałów), dzięki czemu zwiedzający może ocenić skuteczność różnych zabezpieczeń. Panele mogą prezentować np. nawodne lub podwodne fragmenty kadłuba uszkodzone pod wpływem korozji, pokryte gtonami, bezkregowcami itp. W ramach scenografii może zostać wykorzystane zdjęcie fragmentu zniszczonej przez morze jednostki.

Rozmiar: średni, wysoki.

Zagadnienia naukowe prezentowane przez eksponat, towarzyszące mu opisy i grafiki:

- utlenianie, tlenki, korozja chemiczna, korozja biologiczna.



Dotyczy stanowiska 1.7.1. Stoczni
a. Czy Zamawiający pozyksa makietę?
b. Jaka makietę pozyksa Zamawiający?
c. Jakie wymiary powinna mieć makieta i ile elementów podświetlanych?

55

		<p>Odpowiedź pyt. a, b, c.</p> <p>Zamawiający zawiart w OPZ i SIWZ minimalne wymogi dotyczące funkcjonalności, rozmiarów i rozwiazań technicznych eksponatów. Szczegółowe rozwiazania konstrukcyjne i wzornicze oraz docełowy wygląd i wymiary eksponatu oraz elementów scenograficznych będą przedmiotem projektów Wykonawcy, akceptowanych przez Zamawiającego w toku realizacji projektu. Szczegółowe rozwiazaania konstrukcyjne i wzornicze zaproponowane przez Wykonawcę powinny w szczególności realizować założenia Zamawiającego dotyczące bezpieczeństwa eksponatu, jego trwałości i przekazu edukacyjnego. Zdjęcia obiektów oryginalnych będących obecnie w dyspozycji Zamawiającego zostały udostępnione w ramach załącznika do dokumentacji Postępowania.</p>	
		<p>Odpowiedź pyt. c.</p> <p>Długość podstawy makiet 165 cm, szerokość podstawy makiet 160cm, wysokość około 40cm.</p>	
		<p>Dotyczy stanowiska 1.7.2. Historia jednego statku</p> <p>a. Jak długie ma być stanowisko? b. Ile ma być etapów budowy? c. Ile multimediiów na etap?</p>	
56		<p>Dotyczy stanowiska 1.7.4. Mali projektanci</p> <p>a. Czy można zrezygnować ze zwalniania elektromagnesem? b. Układanki magnetyczne dobrze funkcjonują bez systemu resetu.</p>	<p>Odpowiedź pyt. a:</p> <p>Zamawiający dopuszcza rezygnację ze zwalniania elektromagnesem, pod warunkiem, że po umieszczeniu na tablicy wszystkich dostępnych puzzli, pozostanie na niej wolna przestrzeń o powierzchni co najmniej 1m².</p>
57	58	<p>Dotyczy stanowiska 1.7.5. Ile potrzeb – tyle statków</p>	<p>Odpowiedź pyt. a:</p> <p>Zamawiający dopuszcza rezygnację ze zwalniania elektromagnesem, pod warunkiem, że po umieszczeniu na tablicy wszystkich dostępnych puzzli, pozostanie na niej wolna przestrzeń o powierzchni co najmniej 1m².</p>

		Zgodnie z punktem I.3. lit. f OPZ do zadań Wykonawcy należy „instalacja obiektów oryginalnych dostarczonych przez Zamawiającego w przestrzeni wystawienniczej”. Zdjęcia obiektów oryginalnych będących obecnie w dyspozycji Zamawiającego zostały udostępnione w ramach załącznika do dokumentacji Postępowania.
	Odpowiedź na pytanie b:	Zamawiający zatrudnia Wykonawcę na realizację projektu. Wykonawca akceptuje założenia Zamawiającego dotyczące konstrukcyjne i wzornicze oraz docelowy wygląd i wymiar eksponatu oraz elementów scenograficznych będących przedmiotem projektu Wykonawcy, akceptowanych przez Zamawiającego w toku realizacji projektu. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wzornicze zaproponowane przez Wykonawcę powinny w szczególności realizować założenia Zamawiającego dotyczące bezpieczeństwa eksponatu, jego trwałości i przekazu edukacyjnego.
59	Dotyczy stanowiska 1.7.7. Prześwietlenie kadruba a. Jakie wymiary grafiki? b. Jakie wymiary spawu?	Zamawiający zatrudnia Wykonawcę na realizację projektu. Wykonawca akceptuje założenia Zamawiającego dotyczące konstrukcyjne i wzornicze oraz docelowy wygląd i wymiar eksponatu oraz elementów scenograficznych będących przedmiotem projektu Wykonawcy, akceptowanych przez Zamawiającego w toku realizacji projektu. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wzornicze zaproponowane przez Wykonawcę powinny w szczególności realizować założenia Zamawiającego dotyczące bezpieczeństwa eksponatu, jego trwałości i przekazu edukacyjnego.
60	Dotyczy stanowiska 1.7.8. Ille kadrubów? Jaki kształt? a. Jak duży zbiornik? b. Jak duże jachty? c. Ille i jakiej scenografii?	Zamawiający zatrudnia Wykonawcę na realizację projektu. Wykonawca akceptuje założenia Zamawiającego dotyczące konstrukcyjne i wzornicze oraz docelowy wygląd i wymiar eksponatu oraz elementów scenograficznych będących przedmiotem projektu Wykonawcy, akceptowanych przez Zamawiającego w toku realizacji projektu. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wzornicze zaproponowane przez Wykonawcę powinny w szczególności realizować założenia Zamawiającego dotyczące bezpieczeństwa eksponatu, jego trwałości i przekazu edukacyjnego.

DYREKTOR
Witold Jabłoniński